

Årsplan 0. kl. Musik 2024-2025

Musikundervisningen vil generelt være bygget op omkring de tre store kompetenceområder: Musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse

Hver lektion kommer så vidt muligt til at indeholde elementer, der støtter og udvikler disse kompetencer. Centralt i musikudøvelsen står sangen som grundlæggende aktivitet, primært med danske sange der kan læres udenad over en eller to uger. Sangen danner grundlag for bevægelse, fagter og dans, som er væsentlige aktiviteter i musikfaget, for de yngste især, dels som redskab til rytmisk og periodisk forståelse, dels som motivation og i høj grad også som huskeredskab.

Med sangen og bevægelserne ligger grundlaget for anvendelse af instrumenter, hvis brug gradvist vil blive introduceret og brugt, alt efter sangens egnethed. Det vil primært være rytmeinstrumenter og klokkespil vi vil bruge.

På denne måde introduceres og udvikles et sprog om og med musik, som gradvist danner grundlag for en bevidstgørelse om det der foregår og er på spil i musikken, altså musikforståelsen. Derfor vil vi også bruge til på at lytte, dels til musik eleverne umiddelbart kan forholde sig til, fordi de støder på det til dagligt, dels til et bredt udvalg af genrer, som man ikke umiddelbart vil kende til fra det nutidige medielandskab.

Kompetenceområdet musikalsk skaben udvikles og støttes ved, at eleverne kommer med forslag til måder at synge, spille og bevæge sig, i forhold til kendte sange, sanglege og danse. Mange sange rummer mulighed for netop dette, og her vil meget af instrumenteringen også ligge.

Alle lektioner består af:

- sanglege
- spille på rytmeinstrumenter
- ekkosang
- danse

Året er opdelt i fire moduler med hver sit fokus:

August-september:

Vi synger årstidssange og lærer musiklokalet at kende. Vi bruger meget tid på at lære de forskellige regler og krav at kende.

Oktober-december:

I denne periode vil vi øve op til julekoncerten og synge julesange

Januar-marts

Vinteren og foråret rummer sin egen sangskat, som vi vil bruge til at arbejde mere intenst med sang og instrumentering.

April-Juni:

I denne periode vil vi så småt begynde på sammenspil og øve op til forårskoncerten.