

Årsplan 3. kl. musik 24-25

Hver måned er bygget op omkring de tre store kompetenceområder: **Musikudøvelse**, **musikalsk skaben og musikforståelse**. Hver lektion kommer så vidt muligt til at indeholde elementer, der støtter og udvikler disse kompetencer, uanset hvad det overordnede emne er.

Centralt i musikudøvelsen står sangen som grundlæggende aktivitet, både danske og enkelte udenlandske sange. Med sangen som grundlag udbygges anvendelsen af alle musiklokalets instrumenter.

Der arbejdes videre med at udvikle og anvende et sprog om og med musik. Eleverne introduceres til såvel rytmisk som tonal notation, så noder og rytmiske definitioner læres og anvendes, og indgår i musikforståelsen. Vi vil bruge tid på at lytte, dels til musik eleverne umiddelbart kan forholde sig til, fordi de støder på det til dagligt, dels til et bredt udvalg af genrer, som man ikke umiddelbart vil kende til fra det nutidige medielandskab. Der vil blive lagt vægt på et øget kendskab til genrer indenfor både den klassiske og den rytmiske musik.

Kompetenceområdet musikalsk skaben udvikles og støttes ved, at eleverne kommer med forslag til måder at synge, spille og bevæge sig, i forhold til kendte sange. Der vil blive arbejdet med måder at formidle dette på, ved notation, beskrivelser og eksempelbrug.

Alle timer starter og slutter med en med en sang. I starten kan eleverne vælge sange fra vores sangbog til morgensang, og sidst i timen slutter vi af med en farvelssang. Jeg bruger også meget tid på elevernes musikalske selvværd, så de husker, de er gode nok, men samtidig at man skal kunne kravle før man kan gå. For at blive som de professionelle vi hører, skal vi øve os i mange mange år.

Året er opdelt i fire moduler:

August-september

Vi skal synge og spille, med udgangspunkt i sange som de genkender fra forrige års musikundervisning.

Vi skal begynde at opbygge et repertoire af sange fra den danske sangskat. Brugen af instrumenter vil blive introduceret så tidligt som muligt,

I denne periode vil vi også arbejde med selve det at være til musik, at være i det særlig rum som musiklokalet er, med sine egne regler og krav til måde at være der på.

De første uger bruger vi også meget tid på at lære sangene til Friskolerne kordag i September.

Oktober - december

Vi fortsætter opbygningen af repertoire. Eleverne får nu mere selvbestemmelse i sangene vi spiller. Vi vil arbejde (lytte/ synge/ spille) mere intenst med årstidssange, herunder salmer der relaterer til jul. Vi øver op til julekoncerten

Brugen af instrumenter vil blive intensiveret, formidling og sprog om dette vil blive taget i anvendelse. Det drejer sig om notation og beskrivelser af spillemåder.

Januar - marts

Vinteren og foråret rummer sin egen sangskat, som vi vil bruge til at arbejde mere intenst med sang og instrumentering. Vi vil gå mere i dybden med flerstemmighed og genrer, der understøtter dette.

april - juni

I denne periode vil vi arbejde mere skabende end hidtil. Med udgangspunkt i kendt materiale vil vi øge brugen af instrumenter, og øge graden af skabende kreativitet. Eleverne vil lege med nye sammensætninger af sang, bevægelse og instrumentering, ligesom det mere frie og skabende vil blive fremmet og anvendt.

Musikforståelse, arbejde med genrer og instrumentering vil blive intensiveret i denne periode.

Vi øver op til forårskoncerten.