

Årsplan 5. kl. Musik 24-25

Hver måned er bygget op omkring de tre store kompetenceområder: **Musikudøvelse**, **musikalsk skaben og musikforståelse**. Hver lektion kommer så vidt muligt til at indeholde elementer, der støtter og udvikler disse kompetencer, uanset hvad det overordnede emne er. Centralt i musikudøvelsen står danske og udenlandske sange og musikstykker. Der vil blive arbejdet med sammenspil og flerstemmighed, med øget krav til variation og brug af viden om genrer. Elever får selv medbestemmelse i valg af sangene.

Der arbejdes videre med at udvikle og anvende et sprog om og med musik. Eleverne introduceres til såvel rytmisk som tonal notation, så noder og rytmiske definitioner læres og anvendes, og indgår i musikforståelsen.

Vi vil bruge tid på at lytte, dels til musik eleverne umiddelbart kan forholde sig til, fordi de støder på det til dagligt, dels til et bredt udvalg af genrer, som man ikke umiddelbart vil kende til fra det nutidige medielandskab. Der vil blive lagt vægt på et øget kendskab til genrer indenfor både den klassiske og den rytmiske musik, samt hvordan man udtrykker sig om dette.

Eleverne skal forholde sig til, og arbejde med musik i medier, tv/ film/ reklamer/ musikvideoer, også med anvendelse af moderne produktionsmetoder med brug af computere og specialiseret software. Eleverne bliver introduceret til gratis programmer, der kan bruges til formålet, dels efter download, dels ved online brug.

Kompetenceområdet musikalsk skaben udvikles og støttes ved, at eleverne foreslår og udvikler måder at synge og spille på, i forhold til kendte sange. Der vil blive arbejdet med måder at formidle dette på, ved notation, beskrivelser og eksempelbrug.

I disse skoleår er arbejdet med elevernes musikalske selvværd meget vigtigt, da mange allerede nu har en idé om, at de synger grimt, eller ikke kan finde ud af det de skal. Så Pippis ordsprog bliver repeteret næsten hver gang: "Det har jeg aldrig prøvet før, så det klarer jeg helt sikkert".

Alle timer starter og slutter med en med en sang. I starten kan eleverne vælge sange fra vores sangbog til morgensang, og sidst i timen slutter vi af med en farvelssang.

Året er opdelt i fire moduler:

August-september

Vi skal synge og spille, med udgangspunkt i sange som eleverne genkender fra forrige års musikundervisning, dels som de genkender fra medierne og skolens musikliv i øvrigt.

I denne periode vil vi også arbejde med selve det at være til musik, at være i det særlige rum som musiklokalet er, med sine egne regler og krav til måde at være der på.

De første uger bruger vi også meget tid på at lære sangene til Friskolerne kordag i September.

Oktober - december

Vi fortsætter opbygningen af repertoire. Udenlandske sange vil fylde mere. Eleverne får nu mere selvbestemmelse i sangene vi spiller. Vi vil arbejde (lytte/ synge/ spille) mere intenst med årstidssange, herunder salmer der relaterer til jul. Vi øver op til julekoncerten. Brugen af instrumenter vil blive intensiveret, formidling og sprog om dette vil blive taget i anvendelse. Det drejer sig om notation og beskrivelser af spillemåder.

Januar - marts

Vinteren og foråret rummer sin egen sangskat, som vi vil bruge til at arbejde mere intenst med sang og instrumentering. Vi vil gå mere i dybden med flerstemmighed og genrer, der understøtter dette, ligesom genrearbejdet vil afspejles i anvendelsen af instrumenter i sammenspil.

Optagelse og bearbejdning af musik vil blive introduceret.

April - juni

I denne periode vil vi arbejde mere skabende end hidtil. Med udgangspunkt i kendt materiale vil vi øge brugen af instrumenter, og øge graden af skabende kreativitet. Eleverne vil lege med nye sammensætninger af sang, bevægelse og instrumentering, ligesom det mere frie og skabende vil blive fremmet og anvendt.

Musikforståelse, arbejde med genrer og instrumentering vil blive intensiveret i denne periode. Optagelse og bearbejdning af musik vil blive intensiveret.

Vi øver op til forårskoncerten