

Årsplan 1.-2. kl musik 2024-2025

Hver måned er bygget op omkring de tre store kompetenceområder: Musikudøvelse, musikalsk skaben, og musikforståelse. Hver lektion kommer så vidt muligt til at indeholde elementer, der støtter og udvikler disse kompetencer.

Sangen er den grundlæggende aktivitet i musikudøvelsen, primært med danske sange. Sangene danner grundlag for bevægelse, fagter og dans, som er væsentlige aktiviteter i musikfaget, dels for at give rytmisk og periodisk forståelse, men også for at styrke fællesskabet, gruppefølelsen og disciplinering i forhold til at arbejde som hold. Rytmeinstrumenterne som eleverne kender vil løbende blive skiftet ud med keyboard, bas, xylofoner, klokkespil, mikrofoner, conga og trommesættet. I sammenspil er det vigtigt at alle er lige meget værd. Jeg underviser derfor med rotation, så alle elever lærer alle instrumenter.

Alle timer starter og slutter med en med en sang. I starten kan eleverne vælge sange fra vores sangbog til morgensang, og til sidst i timen slutter vi af med en farvelssang.

Gennem arbejdet med musikken introduceres og udvikles et sprog om og med musik, som gradvist danner grundlag for en bevidstgørelse om det der foregår og er på spil i musikken, altså musikforståelsen. Derfor vil vi også bruge tid på at lytte, dels til musik eleverne umiddelbart kan forholde sig til, fordi de støder på det til dagligt, men også for at få de forskellige genrer bragt på banen.

Kompetenceområdet musikalsk skaben udvikles og støttes ved at eleverne kommer med forslag til måder at synge, spille og bevæge sig på i forhold til kendte sange, sanglege og danse. Mange sange rummer mulighed for netop dette, og her vil meget af instrumenteringen også ligge.

Året er opdelt i fire moduler:

August-september

Vi skal synge og bevæge og meget, med udgangspunkt i enkle sange som de genkender fra forrige års musikundervisning. Vi starter også op med at bruge sangbogen og lærer dem at kende. Reglerne for hvordan man gebærder sig i musiklokalet skal også genopfriskes. Vi starter ud med rytmeinstrumenterne som vi kender. Klokkespil vil blive indført.

Oktober-december:

Vi øver op til julekoncerten og synger julesange. Vi skal nu også lære at bruge sammenspils instrumenterne, og lære hvordan man både spiller og lytter til hinanden, så vi følges ad. Eleverne mærker hurtigt hvordan sammenspil kræver disciplin, så der ikke bliver for meget larm i lokalet.

Januar-marts:

Vinteren og foråret rummer sin egen sangskat, som vi vil bruge til at arbejde mere med stemmen. Eleverne får så småt nu også lov til at ønske, hvilke sammenspilssange vi skal spille. Sanglegene er stadig vigtige i musikundervisningen.

April-juni:

I denne periode vil vi arbejde mere skabende end hidtil. Med udgangspunkt i kendt materiale vil vi øge brugen af instrumenter og være mere skabende.

Vi vil også stemme om hvilken sang vi har lyst til at spille til forårskoncerten og øve meget intenst på denne sang, så alle føler sig gode.